

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ  
ГОРОДА КРОПОТКИН МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 2 от 27.10.2022г.

УТВЕРЖДЕНО:  
Директор MAOУДО ЦВР  
\_\_\_\_\_ О.Г. Рыбак  
Приказ № 124-А  
от 27.10.2022г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«НОВОГОДНИЙ ФЕЙЕРВЕРК»**

(наименование объединения)

**Уровень программы:** ознакомительный

**Срок реализации программы:** 4 часа

**Возрастная категория:** от 12 до 15 лет

**Форма обучения:** дистанционная

**Вид программы:** модифицированная

**Программа реализуется на бюджетной основе**

**ID-номер Программы в Навигаторе: 53652**

Автор-составитель:  
Ходарева Марина Викторовна,  
педагог дополнительного образования

г. Кропоткин, 2022 год.

## **Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»**

### **Введение**

Все дети любят праздники, особенно если этот праздник - Новый год, Ведь именно в этот день дети получают подарки, исполняются практически любые желания. Для того, чтобы праздник превратить в сказку достаточно самостоятельно создать карнавальный наряд который поможет превратить любой праздник в сказку, создав атмосферу чудес и приключений. Создание карнавального костюма поможет детям отвлечься от их повседневной жизни и хотя бы несколько часов пожить жизнью сказочных героев.

Данная программа разработана на основании следующих нормативных документах:

1. Указ президента Российской Федерации от 07.05.2018г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» в редакции протокола от 30 ноября 2016 года №11.
4. Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017г. №1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования».
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
6. Национальный проект «Образование» (2019-2024).
7. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» (2019-2024).
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
11. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
12. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образо-

вания, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 20 марта 2020 г. Министерство просвещения РФ.

13. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности: учебно-методическое пособие / И.А. Рыбалёва. - Краснодар: Просвещение-Юг, 2019г.

### **Пояснительная записка**

***Направленность программы:*** художественная.

Данная программа направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном совершенствовании, формировании культуры здорового и безопасного образа жизни, а так же на организацию их свободного времени. Программа помогает адаптироваться к жизни в обществе, обеспечивать профессиональную ориентацию, помогает выявить и поддержать, обучающихся с выдающимися способностями. При традиционности направления деятельности по данной программе используются нестандартные формы организации образовательной деятельности электронное обучение с применением дистанционных технологий.

***Актуальность программы***

Программы «Новогодний фейерверк» заключается в том, что через приобщение детей к миру культуры костюма и моды развивается фантазия, формируется художественный вкус. Программа направляет на созидательную деятельность в оформлении предметной среды в пространстве моды и позволяет выявить интерес к выбору будущей профессии.

***Новизна*** программы «Новогодний фейерверк» заключается в следующем:

- использование технологий дифференцированного обучения в процессе реализации программы, что способствует повышению результативности освоения программы учащимися;

- при традиционности направления деятельности могут использоваться нестандартные формы организации образовательной деятельности (контактная, бесконтактная), электронное обучение с применением дистанционных технологий.

Обучение по программе «Новогодний фейерверк» формирует у учащихся эстетическое воспитание, которое неразрывно связано с нравственным, умственным, трудовым воспитанием. Дети, занимающиеся созданием костюмов, успешнее обучаются в школе, легче воспринимают и осваивают всё новое, более эмоциональны и творчески развиты. Занятия по украшению

одежды и прикладных предметов способствуют гармоничному развитию личности ребёнка.

**Педагогическая целесообразность** образовательной программы «Новогодний фейерверк» определена тем, что ориентирует учащегося на приобщение к культурным ценностям, применение полученных знаний, умений и навыков в повседневной деятельности. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда.

Образовательная программа «Новогодний фейерверк» имеет ряд **отличий** от аналогичных или смежных по профилю деятельности программ, в которых недостаточно внимания уделяется такому виду декоративно-прикладного искусства как создание костюма. Образовательная программа «Новогодний фейерверк» даёт возможность восполнить пробелы художественно-эстетического образования учащихся, в особенности в плане приобретения ими практических навыков работы с костюмом. Способствует лучшему восприятию произведений, изделий декоративно-прикладного искусства, повышению общего уровня нравственно-эстетической культуры личности.

В процессе овладения созданием карнавального костюма в различных техниках учащиеся расширяют кругозор, повышают эстетический уровень и художественный вкус, а самое главное - учатся творчески мыслить, комбинировать, разрабатывать авторские модели изделий. Продумывая модель, ребята хорошо представляют объект своей работы: его образ (модель, цветовую гамму), назначение изделия. Разрабатывая изделия, учащиеся овладевают различными приёмами шитья, что стимулирует самостоятельную творческую деятельность.

Модели организации образовательного процесса при реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

- Дистанционное обучение и кейс-технологии. Эта модель обучения предназначена для дифференцированного обучения.
- Модель обучения на базе видеоконференций и интерактивного телевидения (Twoway TV). Эта модель дистанционного обучения полностью имитирует очную форму. Наиболее эффективные информационно-телекоммуникационной ресурсы (ZOOM, WhatsApp, e-mail и другие).

Виды дистанционных технологий электронного обучения:

- Кейс-технология.
- Сетевые технологии:
- Асинхронные сетевые технологии
- Электронная почта;
- Синхронные сетевые технологии (онлайн-обучение).
- Видеоконференции, Текстовые конференции (чаты).

**Адресат программы.**

В группы, учащиеся по образовательной программе «Новогодний фейерверк» принимаются все желающие в возрасте от 12 до 15 лет.

В исключительных случаях на усмотрение педагога и с учётом индивидуального развития ребёнка в группу могут быть включены дети, чей возраст не соответствует обозначенному в программе.

Программа предусматривает обучение детей с особыми образовательными потребностями: детей с ограниченными образовательными потребностями; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

**ЦЕЛЬ программы:** воспитание творческой личности, развитие творческого воображения и эстетического восприятия средствами декоративно - прикладного творчества.

### **ЗАДАЧИ**

*образовательные:*

- знакомство с основными знаниями по истории карнавального костюма;
- формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- освоение техник шитья;
- формирование начальных знаний о профессиях с применением навыков, полученных при освоении программы;
- формирование знаний по безопасным приёмам труда.

*метапредметные:*

- развитие образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей;
- формирование основ эстетического и художественного вкуса;
- развитие коммуникативных навыков психологической совместимости и адаптации в коллективе;
- формирование мотивации учащихся к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования.

*личностные:*

- воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости;
- воспитать уважение к искусству;
- умение довести начатое дело до конца, экономно расходовать материалы;
- привитие основ культуры труда;
- развитие способности к самооценке и самоконтролю.

**Уровень освоения программы:** ознакомительный.

Данная образовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей «Новогодний фейерверк» реализуется в течение 4 ч.

**Форма обучения** - дистанционная.

**Особенности организации образовательного процесса.**

**Форма организации занятий.**

**Дистанционно** – групповая.

**Виды занятий:** самостоятельное изучение материала, проектная деятельность.

**Дистанционно:**

Выполнение самостоятельной работы, защита творческого проекта.

В обучении используются мессенджеры: Twoway TV, Viber, WatsApp, TeamLink, Zoom, Skype и другие.

## Содержание программы

### Учебный план

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теорет.	Практ.	
1	История карнавального костюма	1	1		Беседа
2	Проект карнавального костюма «Новогодний фейерверк»	3		3	Защита проекта

Итого: 4 1 3

### Содержание учебного плана

1.История карнавального костюма.

*Теоретические сведения.*

Возникновение карнавального костюма, многообразие мира карнавального костюма. Знакомство с работами великих модельеров. Выбор материалов для создания карнавальных костюмов.

Проведение инструктажа по технике безопасности.

*Формы контроля:* Беседа

2.Конкурс проекта карнавального костюма «Новогодний фейерверк».

### Планируемые результаты

К концу обучения учащиеся получают основные знания и умения.

**Предметные:**

- познакомятся с основными знаниями по истории костюма
- учащиеся владеют информацией о профессиях с применением навыков, полученных при освоении программы;
- будут сформированы знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- будут сформированы знания по безопасным приёмам труда.

-будут привлечены к исследовательской и творческой проектной деятельности, развитию интеллектуальных способностей, реализации познавательных интересов школьников;

**Личностные:**

- выработаны аккуратность, усидчивость, трудолюбие;
- воспитано уважение к искусству;
- научатся доводить начатое дело до конца, экономно расходовать материалы;
- привиты основы культуры труда;

**Метапредметные:**

- разовьются образное мышление, внимание, фантазия, творческие способности;
- сформированы основы эстетического и художественного вкуса;
- разовьются коммуникативные навыки психологической совместимости и адаптации в коллективе;
- будет развита мотивация к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования.
- приобретут культурологические знания, необходимые для разностороннего развития обучающихся;

## Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

### Календарный учебный график

п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	Планир.	Фактич.						
			История карнавального костюма.	1		Самостоятельное изучение материала	Viber, WhatsApp, Skype	Беседа
			Проект карнавального костюма «Новогодний фейерверк»	3		Проектная деятельность	Viber, WhatsApp, Skype	Защита проекта

Итого: 4 часа



**Условиям успешной реализации** образовательного процесса способствует:

**Материально-техническое обеспечение:**

Компьютер с выходом в интернет

**Формы аттестации**

Методы отслеживания результативности учебного процесса:

- педагогическое наблюдение;
- метод рефлексии;
- творческие задания;
- педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, зачётов, опросов, выполнения учащимися диагностических заданий, участия в мероприятиях.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы «Новогодний фейерверк»: защита творческих проектов.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:  
Просмотр проектов и защита проектов.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**

Защита творческих проектов карнавальных костюмов «Новогодний фейерверк»

**Оценочные материалы**

1. Опросник для изучения мотивации учащихся к занятиям в объединении.
2. Тест дивергентного(творческого) мышления (САР Вильямс Ф.).
3. Опросник для измерения общих социальных установок у детей (Френкель-Брунвик Э.).
4. Методика диагностики общей коммуникативной толерантности (Бойко В.В.), модифицирована методической службой МАОУДО ЦВР г.Кропоткин.
5. Вопросник для измерения толерантности (Магун В.С., Жамкочьян М.М.), модифицирована методической службой МАОУДО ЦВР г. Кропоткин.
6. Диагностика эффективности мероприятия (Майоров А.М.).
7. Проективная методика «Карта эмоциональных состояний» (Панченко С.).
8. Методика «Моё настроение» (Панченко С.)
9. Методика выявления уровня самооценки учащихся (составлена на основе материалов пособия Овчаровой Р.В.).
10. Методика для определения уровня воспитанности учащихся (методика Капустина Н.П., 1-4 классы)

11. Схема диагностики результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (составлена на основе авторской схемы Клёновой Н.), модифицирована методической службой МАОУДО ЦВР г. Кропоткин.

12. Мониторинг личности развития ребёнка в процессе освоения им дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (составлена на основе авторской схемы Клёновой Н.), модифицирована методической службой МАОУДО ЦВР г. Кропоткин.

13. Тест «Размышляем о жизненном опыте» (выявление нравственной воспитанности учащихся) (составлен Щурковой Н.В.).

### **Методические материалы**

Формы проведения занятий: Рассказ, лекции или эвристические беседы с использованием наглядного материала для теоретической части занятия; – игры, викторины, способствующие закреплению полученных знаний; – практическая работа детей с обязательным инструктажем по технике безопасности. При выполнении практических работ дети приобретают умения и навыки выполнения творческих работ; – мастер-классы, творческие проекты; – экскурсии на выставки декоративно – прикладного творчества, наблюдения и эксперимент способствуют повышению знаний детей, умению видеть, понимать и восхищаться творчеством мастеров.

Методы работы: вербальный, словесно – наглядный, дедуктивный, практическая работа, проблемный, самостоятельная работа и др. При формировании коллектива желательно, чтобы в объединении были учащиеся одного возраста, но предполагаются группы разновозрастные. Знания, умения, навыки, приобретённые в ходе практических занятий, так же важны, как и теоретические основы, полученные из книг и бесед.

Необходимо учитывать возрастные особенности учащихся, их большую подвижность, неустойчивость внимания. Необходима постоянная смена деятельности, форм и методов в процессе занятия. Все они должны способствовать выработке трудолюбия, ответственности, самостоятельности, воспитанию творческой инициативы и потребности в самосовершенствовании. Формы работы по программе: учебные занятия (простые и комплексные), творческие конкурсы, выставки. Теоретическая часть занятия должна быть краткой, можно использовать наглядные пособия, интерактивные средства обучения. Практические работы выполняются по звеньям или индивидуально.

Экскурсии, выставки, конкурсы, мероприятия для детей дают возможность руководителю углубить интересы учащихся, помогают формировать дружбу в коллективе, приобрести навыки общения, трудолюбие, ответственность и самостоятельность. Участие в выставках декоративно-прикладного

творчества разного уровня является проверкой не только полученных теоретических знаний, но и их практического применения.

## Литература для педагога

### Обязательная литература

1. "Костюм в России XVIII-начала XX века из собрания Государственного Эрмитажа. - М.: Художник РСФСР, **2008**. - 283 с.
2. Аллен Motion 3. Дизайн и анимация графики в Final Cut Studio 2 (+ DVD-ROM) / Аллен, Дамиан. - М.: ЭКОМ Паблишерз, 2008. - 560 с.
3. Андреева, А.Ю. История костюма / А.Ю. Андреева. - М.: СПб: Паритет, 2004. - 120 с.
4. Андреева, А.Ю. История костюма. Эпоха. Стиль. Мода / А.Ю. Андреева, Г.И. Богомолов. - М.: СПб: Паритет, 2008. - 120 с.
5. Брун, В. История костюма. От древности до нового времени / В. Брун, Макс Тильке,. - М.: Эксмо-пресс, **2006**. - 464 с.
6. Буковецкая Дизайн текста: шрифт, эффекты, цвет / Буковецкая, Ольга. - М.: ДМК, **2010**. - 304 с.
7. Бхаскаран Анатомия дизайна. Реклама, книги, газеты, журналы / Бхаскаран, Лакшми. - М.: АСТ, 2006. - 256 с.
8. Бхаскаран Дизайн и время / Бхаскаран, Лакшми. - М.: Арт-Родник, 2006. - 256 с.
9. Вэйхуа Краски китая. Народный костюм и ремесла / Вэйхуа, Ли Пу; , Ян. - М.: Славия, 2007. - 296 с.
10. Галиева, Г.Ф. История костюма / Г.Ф. Галиева. - М.: ИПФ Малыш", **2008**. - **708** с.
11. Глэйзер, М. Дизайн-протест. Дизайн-провокация / М. Глэйзер, М. Илик. - М.: РИП-Холдинг, 2005. - 240 с.
12. Головач, В.В. Дизайн пользовательского интерфейса (v 1.2) / В.В. Головач. - М.: [не указано], 2000. - **710** с.
13. Каминская, Н.М. История костюма / Н.М. Каминская. - М.: Легпромбыт-издат, **2014**. - 168 с.

### Дополнительная литература

14. Кирсанов Веб-дизайн: Книга Дмитрия Кирсанова / Кирсанов, Дмитрий. - М.: СПб: Символ-Плюс, 2001. - 376 с.
15. Кирсанов Веб-дизайн: книга Дмитрия Кирсанова / Кирсанов, Дмитрий. - М.: СПб: Символ-Плюс, **2011**. - 376 с.
16. Кирсанов, Д. Веб-дизайн. Книга Дмитрия Кирсанова / Д. Кирсанов. - М.: СПб: Символ-Плюс, **2015**. - 376 с.
17. Кирсанова, Р.М. Костюм в русской художественной культуре 18 - первой половины 20 вв. / Р.М. Кирсанова. - М.: Большая Российская энциклопедия, **2010**. - 383 с.
18. Колейчук Динамическая и кинетическая форма в дизайне. Методические

материалы / Колейчук, В.Ф и. - М.: ВНИИТЭ, **2014**. - **673** с.

19. Лоренц Дизайн выставок / Лоренц и др. - М.: АСТ, 2008. - 256 с.

20. Мерцалова, М.Н. Костюм разных времен и народов / М.Н. Мерцалова. - М.: Академия Моды, **2018**. - 431 с.

#### **Литература для детей и родителей**

1. Сарычева, М.Н. Карнавальные костюмы / М.Н. Сарычева. - М.: Веселка, **2006**. - **380** с.

2. Устин Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве / Устин, Виталий. - М.: АСТ, 2004. - 240 с.

3. Фани-Мариа Коллекция греческих костюмов XIX века / Collection of Greek Costumes of the 19th century. Набор открыток / ред. Тсигаку, Фани-Мариа. - М.: Афины, **2005**. - **509** с.

4. Шульгина, А. Костюмы для танцевальных и хоровых коллективов / А. Шульгина, Л. Томилина, Л. Замалина. - М.: Профиздат, **2010**. - 112 с.